


經部

欽定四庫全書

經部

周易易簡說卷二

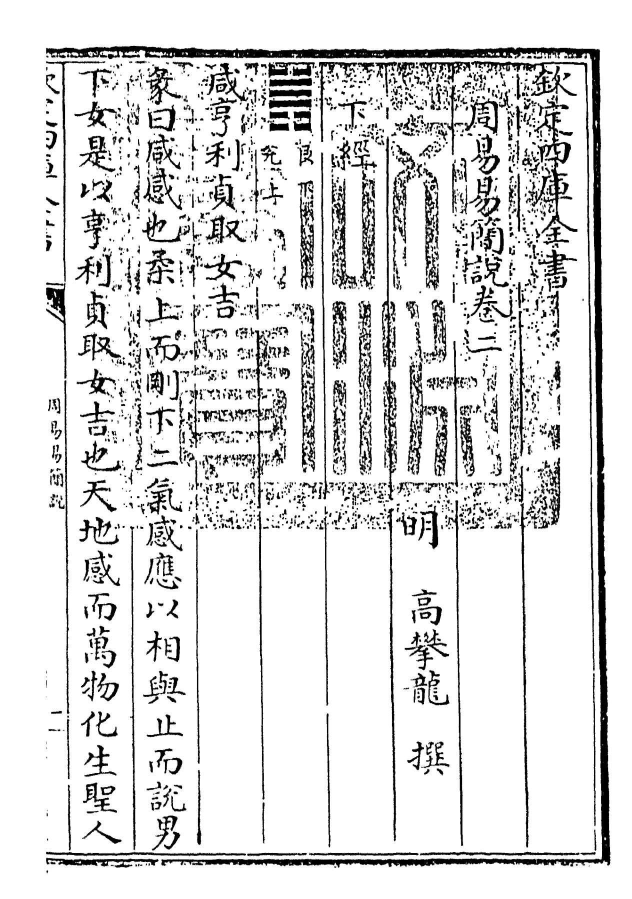
詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣朱上林



欽定四庫全書

周易易簡說卷二

下經

明 高攀龍 撰

艮下
兌上

咸亨利貞取女吉

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人

感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

咸者无心之感感皆也彼此交感也二氣感應以相與則亨矣止而説男下女則貞矣取如是之女則吉也天地之感不可見而于萬物化生見之聖人感人心不可見而于天下和平見之觀其所感而天地萬物之情可見觀天地萬物之情而其所感益可見葢神感神應莫知其然有心與之豈咸也哉

象曰山上有澤咸君子以虚受人

山上有澤山氣上升澤氣下潤二氣感應無所不受

君子之以虚受人也如之

初六咸其拇

象曰咸其拇志在外也

咸者自然之感感而无感故卦以相與咸咸爻以相

感為累初最下拇最微故雖志在外而无凶也

六二咸其腓凶居吉

象曰雖凶居吉順不害也

二應説而動故凶居則守其艮止之道故吉以中故能居

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

三應説主隨之而動故如股之不能自主隨足而動也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

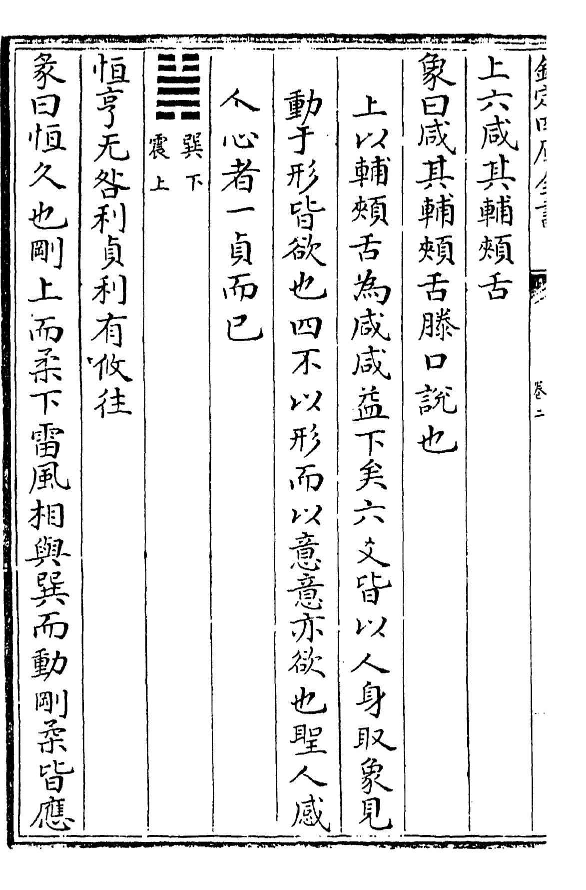
象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

四當心位四非能貞者故以憧憧為戒憧從心從童蒙昧不明也人心一憧憧而朋類紛然從之往來无休其害可知若復於未感之先則貞矣貞則光大矣咸六爻无全吉者人心易動而難貞也

九五咸其脢无悔

象曰咸其脢志末也

脢背肉雖非妄動而非貞象云志末見道貴立本



上六咸其輔頰舌

象曰咸其輔頰舌滕口說也

上以輔頰舌為咸咸益下矣六爻皆以人身取象見動于形皆欲也四不以形而以意意亦欲也聖人感人心者一貞而已

☳☴ 巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應

恒恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

恒而亨則无咎以其貞也貞者不易之道即變易之道故利有攸往剛上柔下雷風相與巽而動剛柔皆應四者不易之道所以恒也終則有始此變易之道正所以恒也故日月順天行而无停晷四時變化而

无停機變易者乃所以為不易聖人久道化成千變萬化而不易其貞此天地萬物之所恒也豈有失其貞膠于一而能恒者乎

象曰雷風恒君子以立不易方

天下之至變易者无如雷風然萬古變易之雷風即萬古不易之雷風君子之立不易方以此

初六浚恒貞凶无攸利

象曰浚恒之凶始求深也

居初而巽性務入故浚此執其常理而不知變者也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

中之道平常而已玩九二悔亡之詞何平常如之此所以為中而可久也

九三不恒其德或承之羞貞吝

象曰不恒其德无所容也

不恒之人其羞无方故曰或承以九居三故曰貞而

无救其為吝也葢天下未有不識中道而能恒其徳者

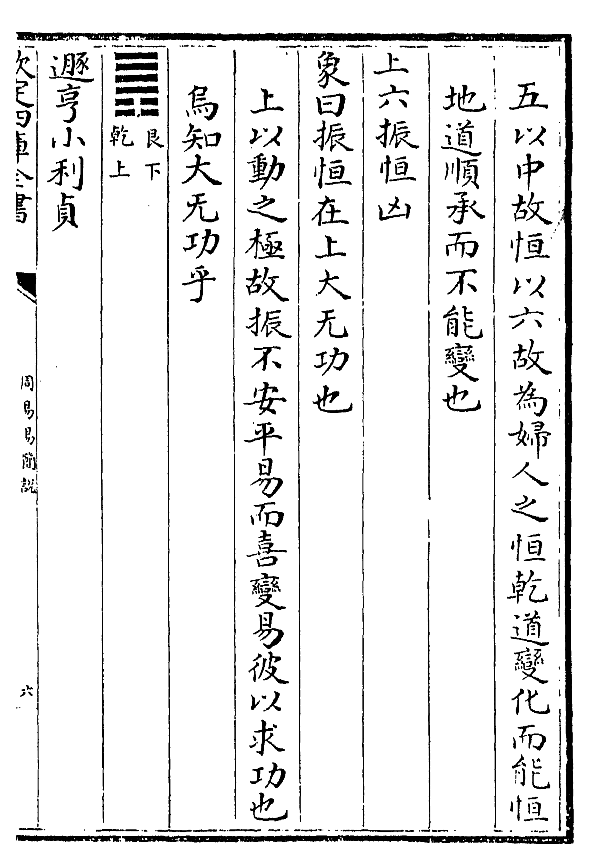
九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

以九居四雖得初應而田无禽者田必有禽自是常理四失其中正之常也

六五恒其徳貞婦人吉夫子凶

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也



五以中故恒以六故為婦人之恒乾道變化而能恒地道順承而不能變也

上六振恒凶

象曰振恒在上大无功也

上以動之極故振不安平易而喜變易彼以求功也烏知大无功乎

艮下
乾上

遯亨小利貞

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

遯之所以亨者以剛當位而應不係于應能與時行也是時二陰雖長然長以浸止體未進未遽剝陽柔小之利在貞剛則正于此時而行所以時義之大也

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天下有山山形有限天體无窮若遯而去之不相即也君子嚴以律巳而小人自遠陟山者豈能攀附于

天乎

初六遯尾厲勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也

六爻皆發遯時之義非以初二為害正也初在下故為遯尾不往則雖厲而无災葢居下位而以隱嘿自全者

六二執之用黄牛之革莫之勝説

象曰執用黄牛固志也

六二中正應五蓋堅固自守詞說不可得而摇奪者當遯之時秉志當如是矣

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

三比二隂欲遯而係以畜臣妾者優柔容與之態而决于去就之大闗其能遯乎疾厲宜矣

九四好遯君子吉小人否

象曰君子好遯小人否也

四為初應而能遯是有相好而不為所係也君子以失其所好而遯小人以失其所好而否矣

九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

九五正當位而應與時行者所以為嘉所以為貞而吉

上九肥遯无不利

象曰肥遯无不利无所疑也

上則浩然物外不俟戰勝而肥其視疾憊者何如哉

䷡ 乾下震上

大壯利貞

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

四陽曰大者壯剛以動動未必皆出于正故大壯利貞人心正大即天地之情故曰正大而天地之情可見

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上是何力氣君子之非禮弗履者如此

初九壯于趾征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

以初而壯于進其凶信矣易者時位也違時位而動未有不凶者征而凶則不征而吉矣

九二貞吉

象曰九二貞吉以中也

九二以中不妄動而貞吉也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

象曰小人用壯君子罔也

九三何以並言君子小人用罔之君子無以異于用壯之小人也貞厲同觸藩羸角同人品異而僨事一也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

象曰藩決不羸尚往也

九四正剛以動而不失其正者也

六五喪羊于易无悔

象曰喪羊于易位不當也

六五順陽而不觸是喪羊而從平易之道柔之處不當位者宜如是矣

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

進則厲矣艱則吉矣一念變易易凶而吉反掌也文

言艱象言詳旨哉

䷢坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

明出地上晉象也順而麗乎大明康侯象也錫馬蕃庶坤象也晝日三接離象也以安民之侯順事大明之君上下相際如此之盛也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

明德本明又當自昭之使大明升于天而不入于地也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

始進而摧如則貞吉罔孚而裕則无咎端謹雍容在下无躁進之失也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

象曰受茲介福以中正也

晉如愁如不以進為樂而務盡其道于貞道為至吉也王母柔之至尊受介福于王母柔道之至美也

六三衆允悔亡

象曰衆允之志上行也

衆之允順之至也以上麗大明也故以六居三而悔亡

九四晉如鼫鼠貞厲

象曰鼫鼠貞厲位不當也
以不中不正之人居大明之世如鼫鼠之晝見也
六五悔亡失得勿恤往吉无不利
象曰失得勿恤往有慶也
天下所順從而不計失得如是而往皆天理之至公
无功利之私意其光大何如故吉无不利也
上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝
象曰維用伐邑道未光也

晉其角進之極也維宜用之伐邑然人至于有私而用伐非其本質矣故厲吉无咎而于貞道為吝以未至光大也

䷣ 離下坤上

明夷利艱貞

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

內文明外柔順明夷也文王以之以即六十四象之

以文王以之蒙大難也艱貞者内難而正其志也以
艱而晦其明以貞而明不息也
象曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明
晦而明明明不露也如在地中者然
初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主
人有言
象曰君子于行義不食也
于飛垂翼不為所容決矣君子見其幾微而行雖至

三日不食不顧也雖至所往主人有言不顧也義之剛果明決如此

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

象曰六二之吉順以則也

六二柔順中正克盡臣則故雖夷于左股而用拯馬壯其吉可知

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

象曰南狩之志乃有得也

九三正當晤主故南狩而得之覿孟津遲回而不可疾貞見矣

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

象曰入于左腹獲心意也

入于左腹獲明夷之心者窺見至隱而後去之也

六五箕子之明夷利貞

象曰箕子之貞明不可息也

五之利貞者如箕子之晦其明而後為不失其貞也

上六不明晦初登于天後入于地

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

上六失其則而其明息矣然後入于地者即初登于天者也明之夷葢自夷之

☲☴ 離下巽上

家人利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟

夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

卦以二女故曰利女貞必男正而後女正然必女正而後見男之正父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦家之正也而由于能嚴君其父母故家不能嚴君其父母者未有能正其家者也以二卦言女以二五言曰父母九五六二男女之正女貞者先正其内也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

離在内巽在外風自火出實則家人爲風化之本君

子所以正其家者言有物行有恒而已

初九閑有家悔亡

象曰閑有家志未變也

于初即曰閑閑之于初閑之于志未變也故用力易而悔亡

六二无攸遂在中饋貞吉

象曰六二之吉順以巽也

巽剛在五二能順之无所自遂主中饋而已何貞吉

如之乎

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

九三剛而不中故有嗃嗃之象嗃嗃者嘻嘻之反嘻嘻喜笑也嘻嘻則失家節而終吝正以見嗃嗃者雖悔厲而吉也

六四富家大吉

象曰富家大吉順在位也

六四之巽順則富家而大吉矣記曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也諺曰十人十心无財市鍼十人一心有財市金其富家之謂乎

九五王假有家勿恤吉

象曰王假有家交相愛也

內外交相愛而後為有其家王至于有其家而又何恤乎云勿恤者但盡正理更勿恤其他也自古有天下而能有其家者鮮矣故曰王假有家

上九有孚威如終吉

象曰威如之吉反身之謂也

有孚則威如矣未有其身之不誠而有威之可畏者家人重嚴君嚴以反身之誠也

䷥ 兌下離上

睽小事吉

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天

地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

卦之所以為睽者以火動而上澤動而下二女同居志不同行也所以小事吉者以説而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛也卦才如是特可小事者以柔也然而聖人又大用之者何也聖人于原本處見其同不于睽乖處見其異无不可合異而之同也

象曰上火下澤睽君子以同而異

聖人用睽異而同之取象又同而異之何也君子所同者義理也所異者世俗也惟其同也故不得不異惟其異也乃所以為同

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

象曰見惡人以辟咎也

初九以睽之時有悔也而剛正故悔亡喪馬失其所以行也守正自亨故不逐自復見惡人亦謂迫斯見之非往見也

九二遇主于巷无咎

彖曰遇主于巷未失道也

遇則非禮見巷則非大途委曲以諭之于道非失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

彖曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

六三之疑上也若見上之曳其輿矣掣其牛矣其人髠而且劓矣皆妄見也妄何可常故无初有終而自

與上相遇也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

象曰交孚无咎志行也

四之與初非正應也故為睽孤然同德也故為元夫交則志行雖厲而无咎也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

象曰厥宗噬膚往有慶也

六五之悔亡以中也厥宗二也噬膚入之深也如是

而往入之深而益深不惟无咎而有慶矣

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後説之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也

上之與三非應也故亦曰睽孤見三爲負塗之豕載鬼之車先張弧而欲敵之後説弧而知其非寇也乃婚媾也離下而兊上水火濟兊成澤故遇雨而吉也

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

蹇難也艱難之難水而遇山其道窮矣遇險而止則往于坤矣東北者西南之對不之于東北即往而西南前路既窮轉而來反即止為往也中正者濟蹇之道五當位貞吉而能正邦故利見之以濟蹇止而得

中即見大人而有功也

象曰山上有水蹇君子以反身修德

君子之反身修德何時不然而于蹇言之艱難之時

歷世愈苦則自考愈真反修有獨至者矣

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

來而不往者不往于東北而來于西南也初在下宜

待故來而待時則譽也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

蹇蹇不輕進也此豈為其身圖乎故曰匪躬之故象

又明其无尤也

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也

三為成卦之主二三一體二三所喜也反者反于內

得其所喜也

六四往蹇來連

象曰往蹇來連當位實也

四來與三連以四當位能得三之實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

五當位貞吉而中節故諸爻皆以五之節為節凡來者皆來于五也

上六往蹇來碩吉利見大人

彖曰往蹇來碩志在内也利見大人以從貴也

上之來來于三三則合諸爻來于五所謂朋來皆見大人而有功也

䷧ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

解動于險外以東北之卦往而之西南爲動而免于險也无所往未可有爲之時有攸往可以有爲之時來復坎之二也夙吉震之四也解以解天下之難時至方動間不容髮故聖人大解之時而以无所往有攸往審時之幾也

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

天地以雷雨普萬物之生聖人以雷雨普赦宥之澤

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

觀初六之无咎而知易重剛柔之際

九二田獲三狐得黄矢貞吉

象曰九二貞吉得中道也

解天下之難者去天下之小人而已去天下之小人

以中直之道而已

六三負且乘致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

六三其孤乎負乘而致寇其吝也理所宜然故曰貞吝

九四解而拇朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

初六應剛而无咎九四應初而為拇解陰拇而孚陽明絶陰私以出險難也

六五君子維有解吉有孚于小人

象曰君子有解小人退也

君子相維則有解矣未有君子之維不固而小人退者未有小人在位而君子有解者

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

以上之正則有其德矣公則有其位矣卦終則有其時矣云射隼云高墉之上云獲之成器而動待時而發故出而有獲聖人解悖之用如此

䷨ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

損以三上為成卦之主剛上為益上柔下為損下故曰損下益上其道上行損而有孚既元吉又无咎又可貞又利有攸往備天下之衆善也時當損而損即二簋可用亨以孚誠為本无所用乎煩文也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

天下之當損者莫過忿欲懲戒于既往之禍則忿易銷窒塞于方萌之幾則欲易制

初九已事遄往无咎酌損之

象曰已事遄往尚合志也

初九益上須如已事而遄往則无咎然不自失者方能益人故又當酌損下之益上莫尚于與上合志也

九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以為志也

二居柔而説體故戒利貞征凶弗損之益非中以為志者孰能識之

六三三人行則損一人一人行則得其友

象曰一人行三則疑也

天地之化兩而已矣兩者生生之本三則損其一而一斯得其友一人行者以三則疑也兩所以為致一也

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

六四虚己受初之益自損其疾而使遄初遄往而已

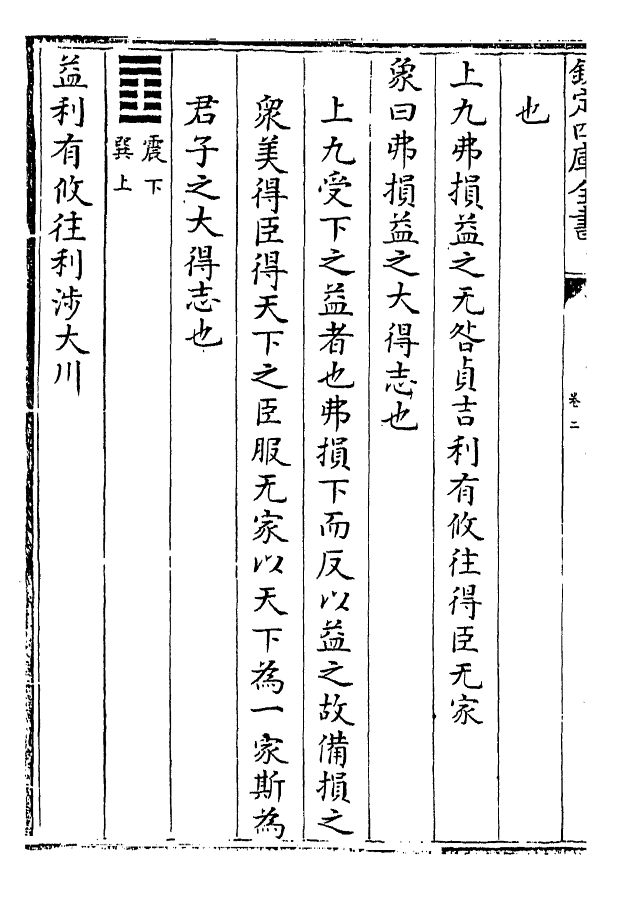
亦遄損有喜矣

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

象曰六五元吉自上祐也

六五非專受二之益者益來无方故曰或十朋之龜

龜之至靈也靈明天啟欲違之而不能蓋自天祐之



也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

象曰弗損益之大得志也

上九受下之益者也弗損下而反以益之故備損之象美得臣得天下之臣服无家以天下為一家斯為君子之大得志也

震下巽上

益利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民説無疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

益以初四為成卦之主剛下為益下柔上為損上故曰損上益下自上下下中正者二五也中正之道何往不利乎木道者震巽也生生之道何大川不可涉乎動而順理自有日進无疆之福時當春夏正是天施地生之時損之偕時時損而損益之偕時无時不

益天地之益萬物聖人之益萬民一而已矣

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

天下之有益者莫過遷善改過風雷一過宇宙改色人心一新面目皆别故遷改者起死回生之神劑超凡入聖之捷法也

初九利用為大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

在下者不厚任事初九為上所益大作元吉乃得无

咎以下而厚事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

象曰或益之自外來也

或益之无方之益也十朋之龜弗克違益之雖自外來靈心實本自具故不能違以六故有永貞之戒如王之享于帝者然以享帝之心承君斯為永貞之吉也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

象曰益用凶事固有之也

凶事乃三之固有而善受者反以凶事得益為其有孚中行誠信通于上也人能于貧賤憂戚受天之玉成者如此

六四中行告公從利用為依遷國

象曰告公從以益志也

六四益初者必以中行告公從而益之大臣之義也故雖以之為依從之遷國民親之而上不疑者以能

益君之志信于上而行于下也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

大君有孚惠心如天施地生无擇于物何問之有故

天下亦有孚惠其德而志乃大得也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

上九无益下之志下亦莫益之且或擊之如是立心

其可恒乎哉偏辭者猶言豈但莫益之而擊之者且立至也

乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

彖曰夬決也剛決柔也健而説決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃先也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

揚于王庭明白正大而不事陰謀也孚號有厲戒懼

萟業而不忽細微也但告勑于同類不角勝于異己此所謂健而説決而和利有攸往矣何也卦惟一柔而乘于五剛之上勢尚可危揚之號之則彼計无可伏而危乃先自邑告戒不與即戎則彼隙无可投而往決易矣

象曰澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌

施逮下之祿居敬忌之德允之澤而乾之惕也

初九壯于前趾往不勝為咎

象曰不勝而往咎也

躁動于初未有能勝者其咎宜矣

九二惕號莫夜有戎勿恤

象曰有戎勿恤得中道也

蘇氏曰惕號莫夜警也有戎勿恤靜也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

象曰君子夬夬終无咎也

九三過剛而應上過剛故有壯頄之戒應上故有夬

夬之戒獨行而不暴其意遇雨而不避其嫌雖若濡

而見疑于正人有愠而暫晦于形迹然至于夬夬臻

厥成而晏如矣何咎之有

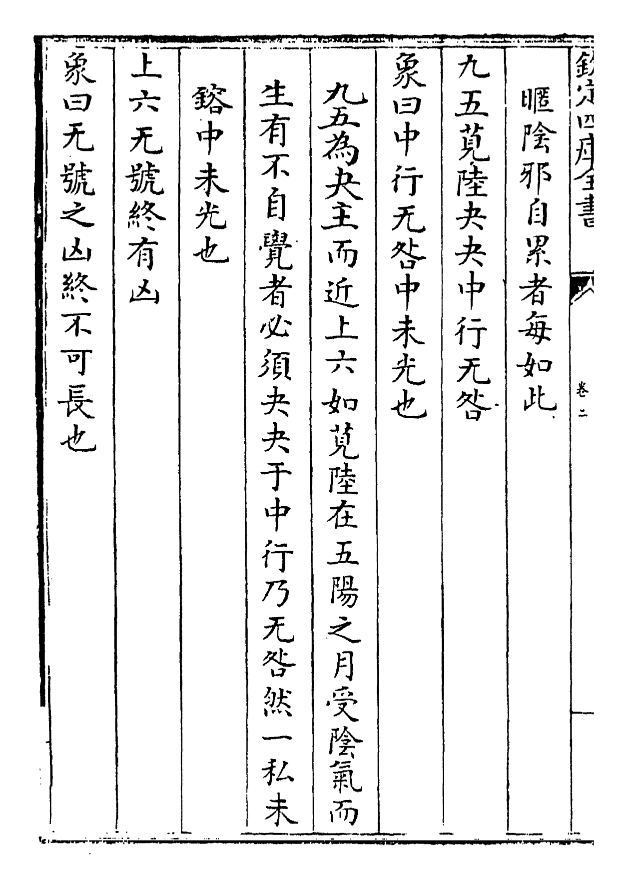
九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九四位不中正欲止則不能違陽而居之不安欲往

則不能決上而行之不進計无若引衆陽之進可以

亡己之悔而聞言不信也大臣不能與衆正同心而



暱陰邪自累者每如此

九五莧陸夬夬中行无咎

象曰中行无咎中未光也

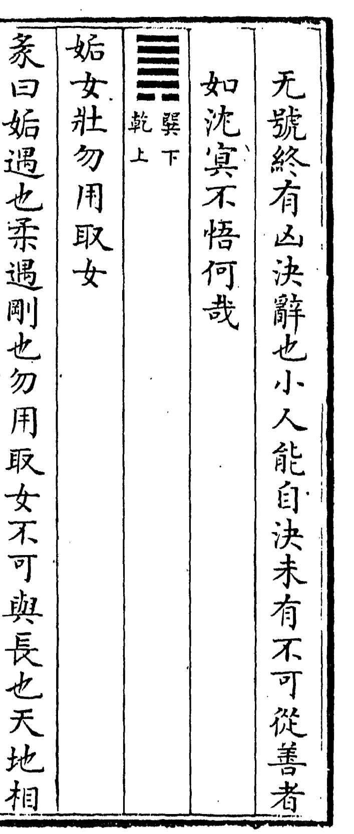
九五為夬主而近上六如莧陸在五陽之月受陰氣而生有不自覺者必須夬夬于中行乃无咎然一私未

豁中未光也

上六无號終有凶

象曰无號之凶終不可長也

无號終有凶決辭也小人能自決未有不可從善者如沈冥不悟何哉



巽下乾上

姤女壯勿用取女

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

姤之時天地相遇品物咸章之時也剛居九五剛遇

中正天下大行之時也而一陰始生方壯之女不可
與長久聖人為戒于方盛而謹于幾微如此
象曰天下有風姤后以施命誥四方
后施命而四方風動者豈文告之末哉有所以風之
也命不自人主真精神流布何以能風
初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅
象曰繫于金柅柔道牽也
方生之陰其勢豈人所能制而聖人設繫于金柅之

戒以爲如是于貞道方吉若使有攸往則惟凶是見矣蓋羸豕之孚在蹢躅物性則然聖人乃因物而施則也

九二包有魚无咎不利賓

象曰包有魚義不及賓也

二以初為魚而包之則无咎其義不可使往而應四故曰不及賓

九三臀无膚其行次且厲无大咎

象曰其行次且行未牽也

九三志欲下行而後迫于四前阻于二其厲如此而

无大咎也

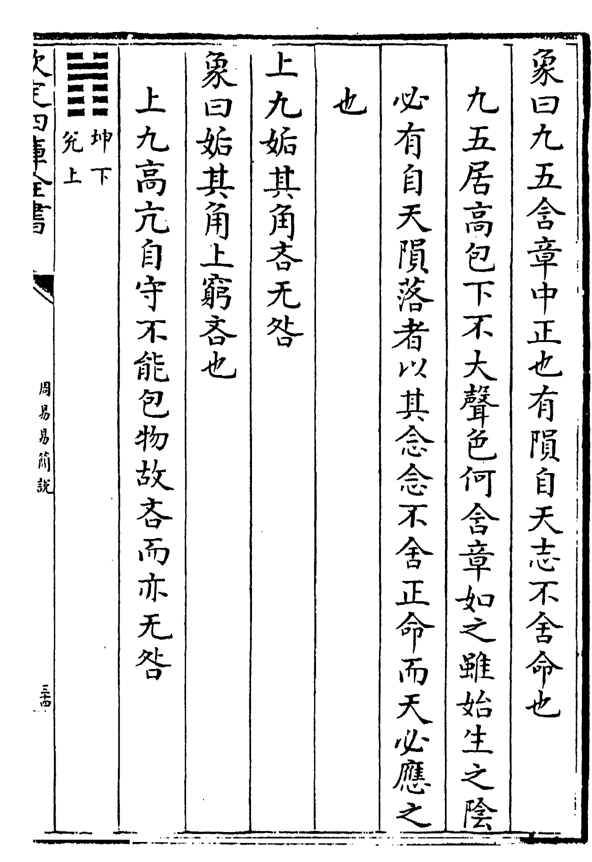
九四包无魚起凶

象曰无魚之凶遠民也

九四應初而才不中正不能包魚居上无民凶自此

起

九五以杞包瓜含章有隕自天



象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

九五居高包下不大聲色何含章如之雖始生之陰必有自天隕落者以其念念不舍正命而天必應之也

上九姤其角吝无咎

象曰姤其角上窮吝也

上九高亢自守不能包物故吝而亦无咎

䷬ 坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

彖曰萃聚也順以説剛中而應故聚也王假有廟致孝亨也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

萃之所以聚者順天下之理説天下之心五剛得中上下順而歸之也王之所以萃天下之心者以假于有廟之心天下所以利見者以用大牲之心王假有廟之心剛中也用大牲之心順應也此之謂聚以正

而天地萬物之情觀其所聚而見矣

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

物之所聚則有不虞簡除戎器戒備不虞如澤上于地而防之也

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

象曰乃亂乃萃其志亂也

初六陰柔不能自立故有孚不終志亂而妄聚若號正應則羣陰一掬笑之勿恤而往則无咎也

六二引吉无咎孚乃利用禴

象曰引吉无咎中未變也

六二相引萃五則吉而无咎孚乃利用禴亦惟利用禴乃孚中心如固不假物而固也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

象曰往无咎上巽也

三不中正不當于五故萃如不能而嗟如果何所利乎則往而從上雖小吝而无咎以巽于理也

九四大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也

九四不當萃之位而有萃之責故必大吉而後无咎也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

象曰萃有位志未光也

九五何以有匪孚乎天下之萃大矣居天下之萃難矣所謂堯舜猶病而元永貞止得悔亡而已

上六齎咨涕洟无咎

象曰齎咨涕洟未安上也

上六居五之上不安宜矣必齎咨涕洟乃无咎也

☷☴ 巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

木方升正元亨之時剛中而應則君臣同德其志行

而福慶可及于天下故當勿恤而前進也
象曰地中生木升君子以順德積小以高大
地中生木生機之自然惟自然之順德生生自不容
已可以積小高大也
初六允升大吉
象曰允升大吉上合志也
初六允升與二合志也
九二孚乃利用禴无咎

象曰九二之孚有喜也

九二之孚天下之慶也何喜如之

九三升虛邑

象曰升虛邑无所疑也

三陰在上至虛以聽而无所窒礙于前故如升虛邑

也

六四王用亨于岐山吉无咎

象曰王用亨于岐山順事也

六四之順事惟文王之亨于岐山者象之

六五貞吉升階

象曰貞吉升階大得志也

六五之貞在順應九二之賢二之升如升階焉都俞于一堂之上矣此所以大得其志也

上六冥升利于不息之貞

象曰冥升在上消不富也

冥升者不識不知而升正不息之貞也伎倆不存渣

渟渾化日進于不可知之神其消不富之謂與學者順天理之自然上達之極致也

☵☱ 坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

彖曰困剛揜也險以説困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

剛為柔揜而險以説險難中自有説心者故困而不失其所者不失其剛中而已困之時天下其孰信之

而有言乎故兊取説心而戒尚口

象曰澤无水困君子以致命遂志

何地何時不可自遂其志不能遂志者不能致命也

今曰一切聽之于命吾順受而无容心焉是委命而

非致命也致極乎命知天所付之正理所謂困而不

失其所者何志之不可遂豈人所得而困乎

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

象曰入于幽谷幽不明也

初六在下臀象也困于株木則居不能安而困甚矣所以困者以入于幽谷而不明故至于三歲而不覿小人欲困君子不知適以自困原其所以幽不明而已

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

象曰困于酒食中有慶也

九二能飲食天下困之者非能困其人困于酒食而不能澤物耳然上有剛中之君朱紱方來其慶自在

特利于享祀之誠自守之固故不征則无咎也

六三困于石據于蒺藜入于其宫不見其妻凶

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宫不見其妻不祥也

六三欲困四者不知四之不可困故曰困于石是乘二者不知二之不可乘故曰據于蒺藜上下俱困自入其宫而上非其應不見其妻小人專擠君子故不祥莫大焉

九四來徐徐困于金車吝有終

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九四應初故有來徐徐困于金車之吝然所與在五其終必合四之有終者以有與也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

上下俱傷曰劓刖賢臣未遇曰困于赤紱然徐徐則必遇而有說特利用祭祀之誠而受福也

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

以六有葛藟之纒束以上有臲卼之高危是以動而有悔能自知其動悔有悔則征而吉矣小人初快于一時其究也葛藟臲卼皆自受之聖人因其困極而悔詔以悔過吉行所謂變而通之以盡利也

☵☴ 巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸

其瓶凶

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

木在下巽乎水也水在上上水也井以上水為養以剛中為泉中之在人猶泉之在地其體不易其用无窮改邑不改井无喪无得不易也往來井井无窮也幾至而綆未上井乃羸其瓶則失上水之義不成井養之功是以凶

象曰木上有水井君子以勞民勸相

君子之養人也豈人人而濟之哉勞來其民勸勉而相助之田里樹畜養而不窮矣

初六井泥不食舊井无禽

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

初六在下為泥而不食之舊井禽鹿盧也

九二井谷射鮒甕敝漏

象曰井谷射鮒无與也

二无應與故下而不上如澗谷之水止于射鮒甃井之甕敝漏矣

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

九三之泉清渫而不食故行道心惻惟王明能汲之而上下並受其福也

六四井甃无咎

象曰井甃无咎脩井也

六四以甃修而无咎未能及物也

九五井冽寒泉食

象曰寒泉之食中正也

九五剛中故為清冽之寒泉天下用汲而食也

上六井收勿幕有孚元吉

象曰元吉在上大成也

收鹿盧收繘者收則上水勿幕以待井井而井養之功大成矣

䷰ 離下兌上

革己日乃孚元亨利貞悔亡

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革己日乃孚革而信之文明以説大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

己日當革之日也土者中也己土者離之中也正當革之時故革而信之大亨以正而悔亡也天地之四

時差一日不得湯武之革命蚤一日不得革當乎革之時己日乃孚矣

象曰澤中有火革君子以治歴明時

四時之革惟夏秋發生而忽肅殺其革為著故澤中有火為革君子以之治歴明時四時有自然之革君子特歴以明之于此見六十四卦之以易本如是聖人亦如是所謂顯道神德行也

初九鞏用黄牛之革

象曰鞏用黄牛不可以有為也

初九不可以有為固守而勿為則得中順之理為黄牛之革

六二已日乃革之征吉无咎

象曰已日革之行有嘉也

文明之主上而應說正彖之所謂已日征而從五非自革也

九三征凶貞厲革言三就有孚

象曰革言三就又何之矣

九三征則凶而貞則厲度時審勢間不容髮必至言

革者三就則有孚也

九四悔亡有孚改命吉

象曰改命之吉信志也

九四當水火之際正改命之時天下信其志故悔亡

而吉

九五大人虎變未占有孚

象曰大人虎變其文炳也

九五大人虎變于上天下不占而孚過化存神之革也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

上六革道之成其君子則蔚然文明其小人則順以相向于斯時也復何為哉為不當矣故征則凶而居貞則吉也

䷱ 巽下離上

鼎元吉亨

彖曰鼎象也以木巽火烹飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

鼎曰象者以鼎爲象也以木巽火烹飪之象也聖人烹飪則以享上帝養聖賢由此推之聖人于天下至小之物皆成莫大之用也鼎所以元亨者六五五所

以耳目聰明者得中應剛元亨者春夏之生長萬物

鼎新之象也

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

鼎為安重之器木生有火正心不違仁之妙故曰正

位凝命命須如是而凝也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

初為鼎主趾顛則出否故以鼎趾之用成九二鼎實

之功如妾左右其中饋之内子顛而未悖于義者以賤而從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

九二鼎實如鼎中之物不可與木火相即故與初為仇慎而不相即故我仇有疾而終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義也

鼎耳在五革者謂三與五不應也變易其常耳炎不
舉則三實行塞雉膏不食失鼎之義矣必方雨而和
則悔虧而吉見三之于五非相應而相成也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

象曰覆公餗信如何也

四應初故折足覆餗而形濡渥小人敗類其初不信
而今則何如邪

六五鼎黄耳金鉉利貞

象曰鼎黄耳中以為實也

黄耳金鉉則鼎實可食故曰中以為實惟五之中應

二之剛成鼎之義利以下應為貞也

上九鼎玉鉉大吉无不利

象曰玉鉉在上剛柔節也

玉鉉則剛柔得宜而鼎耳可舉鼎用之成故大吉无

不利

☳☳ 震下
震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也

震之所以亨者有二一則以震懼而致福一則以震懼而不失其所守震來虩虩笑言啞啞者致福者也震驚百里不喪匕鬯者不失其所守者也

君主匕鬯不以震驚而喪如是則可以守宗廟社稷

以為祭主也

象曰洊雷震君子以恐懼修省

君子之恐懼修省何時不然而待洊雷之震乎不以洊雷而始有未嘗不以洊雷而加惕豈獨洊雷一切恐懼之事皆君子之修省益密者也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震而致福初九當之人心未得其中藉此一震而後

有則有則則中矣

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

象曰震來厲乘剛也

二以柔乘剛震來厲而喪其中至躋于九陵逐之不知中者人心固有勿逐而自得七日陽復之候人心之復其常如卦之一反復也

六三震蘇蘇震行无眚

象曰震蘇蘇位不當也

三不當位至于蘇蘇自失能反其所震者修省于行

己則无眚也

九四震遂泥

象曰震遂泥未光也

九居四而陷于重陰故遂泥而不光

六五震往來厲億无喪有事

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

不喪匕鬯者六五當之億无喪猶云萬无失其事在

中安得喪乎于有事乜(?)之時體在中之義則當大震懼而不失其所者可識矣

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

上六震而失其守索索矍矍視蘇蘇益甚矣何者中未得也何征之不凶哉若能于震未及躬而先有主于震鄰之日則敬戒之心足以當震驚之至雖婚媾

以為迂而有言然得无咎矣

☶☶ 艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

易是一定不易之至理隨時變易者正變易以從其不易者也故時止則止時行則行一止于當止當行

之所也人心所以不止以内見我外見人人我之見一生而一定之所遂失上下敵應不相與則不係累于感應之私故艮背而不獲其身行庭而不見其人也然而止于无咎者何也静而无静動而无動吉凶悔吝所不能加言无咎而已

象曰兼山艮君子以思不出其位

思不出位止法也隨動隨静各有位在思與位俱則心隨身止矣

初六艮其趾无咎利永貞

象曰艮其趾未失正也

初六止之于趾是慎動第一步又何咎之有利永貞者終于不動乎終于守正而已

六二艮其腓不拯其隨其心不快

象曰不拯其隨未退聽也

二能艮腓而三卦主不拯其失者三不能退而聽二也然以二之中正故隨而不快豈失己而隨之者乎

九三艮其限列其夤厲薰心

象曰艮其限危薰心也

九三不中當兩卦之間如限隔身之上下而判列其膂危厲薰心止不能安學不聞道每如斯矣

六四艮其身无咎

象曰艮其身止諸躬也

六四艮身如近裏着己之學守而未化者要亦无咎也

六五艮其輔言有序悔亡

象曰艮其輔以中正也

六五艮輔是止于中非制于口言有序豈易事哉

上九敦艮吉

象曰敦艮之吉以厚終也

上九敦艮是成終之學學不至是是曰无終

䷴ 艮下巽上

漸女歸吉利貞

彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

漸進也如是之進女歸則吉以其貞也進得位者進以正也進以正者剛得中也以静止之心巽順而進則其動不窮此漸之貞所以利也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

居賢德者寛以居之之居人之居賢德亹亹而不已循循而有序則其日進而不自知善俗亦然漸涵浸

漬而无速化之心則風移俗易而不覺矣

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

象曰小子之厲義无咎也

初六漸干之鴻未得所安故小子以為厲而有言于義實无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

象曰飲食衎衎不素飽也

六二中正漸磐而安飲食衎衎而吉其吉豈无所為

非素飽也故居位而安舒自適者皆素飽而失其衎衎之義者也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

九三過剛不中防其躁進故有夫征不復婦孕不育之凶禦其私邪順理相保則夫不離羣婦不失道矣

六四鴻漸于木或得其桷无咎

象曰或得其桷順以巽也

鴻不木棲或得桷而安以順巽而无咎也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

象曰終莫之勝吉得所願也

九五與二中正相應自有必亨之理不正之敵豈能勝之故雖三歲不孕而終得所願也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

上九漸于天衢所謂寘鴻天下之物莫得而亂之故其羽可貴而用以儀世也

䷵ 兌下震上

歸妹征凶无攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也説以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

古之嫁者女必少于男故少女稱妹陰陽相從震東

兊西男上女下天地之大義也婚嫁者人之終生育者人之始何以凶而不利于所歸之妹以説而動也位不當失陰陽之正柔乘剛乖夫婦之常所以征凶无攸利也天下事以不正而往未有利者聖人示人之義明矣

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

欲永其終必知其敝敝于始未有永其終者此説以動之可畏也

初九歸妹以娣跛能履征吉

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

初二之娣也娣无專行如跛之履則征吉以恒道承其主也

九二眇能視利幽人之貞

象曰利幽人之貞未變常也

九二剛中賢正之女眇能視不全用其明幽人之貞不躁妄于動婦之常理如是也

六三歸妹以須反歸以娣

象曰歸妹以須未當也

三六二之娣也上説于四則爲須女之賤反歸于二

庶得以娣之宜

九四歸妹愆期遲歸有時

象曰愆期之志有待而行也

九四震主與三不相當非妄動于説者故愆期待時

志歸于正也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

五尊而應二故為帝乙歸妹以中德為貴豈效娣袂為良女德之盛幾望之月矣吉孰尚焉

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

象曰上六无實承虛筐也

上六為女德之无終者女承筐而无實則士刲羊而

无血矣六爻皆言所歸之妹也

䷶ 離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中

彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况于人乎况于鬼神乎

豐之亨惟王能至之王者大而无外也當盛大者不能无憂勿用有憂爲日中之照而已大明中天則天

下之壞亂吾治者皆足以照之所以保吾盛大也若夫中而昃自是天地盈虛消息舍日中之照亦別无保常中之道矣

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

折獄以明致刑以斷故于雷電皆至之豐言之

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

象曰雖旬无咎過旬災也

初九雖非明主以明之初當九四動之初明以動也

旬均也過其配主雖均陽剛而无咎往則有尚矣過旬之災見明與動之不容少偏也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

象曰有孚發若信以發志也

六二中正為明主而五不足以應故為蔀蔽其中天之日而見斗于晝五方蔀往則徒得其疑疾惟有孚而發其志意則吉也

九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

蔽日如旆甚于蔀也小星皆見甚于斗也皆上六所為故三以至明亦失其右肱之用而于三无咎也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

四不當位豐蔀見斗皆四之為惟遇初夷主則吉也

六五來章有慶譽吉

象曰六五之吉有慶也

二往五則疑五來二則章來天下之賢民被其慶君得其譽何吉如之

上六豐其屋蔀其家闚其戶閴其无人三歲不覿凶

象曰豐其屋天際翔也闚其戶閴其无人自藏也

上六柔暗自高豐屋蔀家而闚戶无人至于三歲不覿其誰蔽之自藏而已蓋豐終動極上翔而不下應故失三之明而自取其凶也

䷷ 艮下離上

旅小亨旅貞吉

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

小者柔也中而順乎剛止而麗乎明旅之貞也旅之亨也夫旅窮而在外能得中順剛失其所止能止而麗乎明其亨則小其時義則大聖人賛旅之時義其有味于旅也乎

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

山上有火其明在上故明慎用刑山上之火過而不留故不留獄明而曰慎恐恃其明留獄之病民也上之人能慎之者鮮矣

初六旅瑣瑣斯其所取災

象曰旅瑣瑣志窮災也

初六最遠于明故旅而猶瑣瑣也斯其所以取災乎

六二旅即次懷其資得童僕貞

象曰得童僕貞終无尤也

旅以即次而安懷資為用得童僕貞為頼六二中正故三者備而无尤也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

九三過剛不中失旅之貞反旅之亨故焚次喪童僕貞而厲也以旅與下者以旅之時居高臨下也三曰與下如上曰在上也

九四旅于處得其資斧我心不快

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

四不得位于處者非常處也雖得資斧未得所安心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命

象曰終以譽命上逮也

六五柔中順剛以文明而曰射雉不用直而曰矢亡故下皆麗之下之所歸譽之所逮也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

上九過剛以旅之時而上人如此焚巢必矣其始傲然自得其究窮无所歸喪其順道不自覺知終莫之聞也

☴☴ 巽下巽上

巽小亨利有攸往利見大人

彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是

以小亨利有攸往利見大人

巽小卦也以申命而已所以小亨利有攸往者以剛中正而柔能順之志行者剛故亨而利往者亦剛中正之剛則利見之大人也

象曰隨風巽君子以申命行事

隨風者相繼而不已君子行事必申命而後行如盤庚遷殷者然故政莫惡于不教而誅不戒視成

初六進退利武人之貞

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

志以進退而疑以武毅貞正而治柔從剛之義也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

象曰紛若之吉得中也

九二得中承五之命而布之下如尊者坐于牀畀者在牀下史巫紛若正諄切申命之象如是乃吉无咎

九三頻巽吝

象曰頻巽之吝志窮也

兩巽相承頻巽之象九三居上過剛非能巽者故巽
而頻失志不中者究必窮吝道也
六四悔亡田獲三品
象曰田獲三品有功也
六四以順剛而悔亡有離之象焉故以田獲三品象
其功也
九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日
吉

象曰九五之吉位正中也

巽五剛巽中正之大人故貞吉悔亡无不利申命行事者也事有弊壞則有變更弊則无始變則有終變者更也先庚後庚如先甲後甲甲云有始元之義也庚云有終貞之義也補偏救弊不同于撥亂反治也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

上何以牀下上窮而反下也居柔巽極失其陽剛于

貞道為凶故曰正乎凶也可以見貞凶之義矣

☱ 兌下兌上

兌亨利貞

彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

兌亦小卦不曰小亨者以剛中而柔外也此為兌之貞所以為兌之亨兌說順天而應人能先民而民忘

勞犯難而民忘死其用甚大所利者貞而已人心得其貞則說天人不順應者非說之貞也

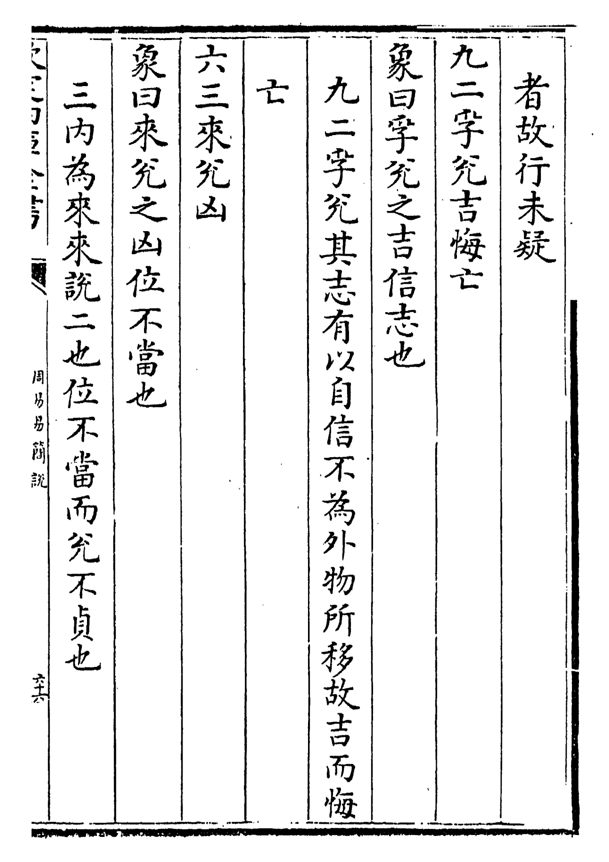
象曰麗澤兊君子以朋友講習

聖人舉天下至可說者歸之朋友講習知朋友講習之至可說而後不貞之說不足以說之矣

初九和兊吉

象曰和兊之吉行未疑也

初九和兊是人心最初之真說未有所以係累其心



者故行未疑

九二孚兊吉悔亡

象曰孚兊之吉信志也

九二孚兊其志有以自信不為外物所移故吉而悔亡

六三來兊凶

象曰來兊之凶位不當也

三內為來來説二也位不當而兊不貞也

九四商兊未寧介疾有喜

象曰九四之喜有慶也

九四上承五下比三商度未寧介而疾邪則上同五

下澤物有慶可喜也

九五孚于剝有厲

象曰孚于剝位正當也

九五陽剛中正以孚信待人而密比陰柔若為所説

乃為所剝矣五之有厲為位正當也

上六引兌

象曰上六引兌未光也

説不本于中其味易盡故上兌為引其兌未光兩陰爻為説主而非兌貞故非兌亨易所用者剛中而已

☴☵ 坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

剛來而不窮何以不窮以中也柔得位乎外而上同同五也在中故曰假廟乘巽故能濟險此渙之亨所利之貞也人心渙其妄即聚其真而還其真即拯其渙也

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

享帝立廟所以合天下人心者以水木本源之思人心所同也

初六用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也

初六順二是拯渙而馬壯也

九二渙奔其机悔亡

象曰渙奔其机得願也

九二剛來而不窮是自奔其机而得所願也故悔亡

六三渙其躬无悔

象曰渙其躬志在外也

人之志内見一身遂難外通六三應上志在濟時渙

其有我之私而无悔矣

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

象曰渙其羣元吉光大也

六四同五是渙其陰之羣而得五之丘光大之吉非平常所思也

九五渙汗其大號渙王居无咎

象曰王居无咎正位也

九五渙其大號以通天下之志天下通徹洽浹如一

身更无壅閼括結而王居无咎矣是乃所謂正位也

上九渙其血去逖出无咎

象曰渙其血遠害也

上九應險而能濟險故渙其血使其去而遠出正乘巽涉川之功𦗸與四五同功渙妄還真而拯渙者也

☵☱ 兌下坎上

節亨苦節不可貞

彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

澤以節水剛柔平分剛得中而不過說以行險說遇險則有節而不流所以為節五當位而中正有節而能通所以為亨苦節則不中而不通故道窮而不可貞觀天地四時之節節自有天然不可易者以之制度用儉而物裕雖節制而實流通矣

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

制數度者為品節也議德行者求中節也

初九不出户庭无咎

象曰不出户庭知通塞也

初九應四說而思險无事不當謹密而言語為最故以不出户庭為无咎時當塞而知塞則時當通而亦知通矣

九二不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

九二不出門庭不往從五也有中正之道而不從失

時宜之極矣

六三不節若則嗟若无咎

象曰不節之嗟又誰咎也

六三不節之嗟敏于知過又誰咎之

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

六四安于自然之節承五中正之道也

九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中也

九五節而通故甘所往則有功而可嘉尚也

上六苦節貞凶悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也

上六所謂苦節不可貞而貞之者也然以貞而凶雖凶而悔亡葢雖苦而實節也

䷼ 兑下巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

彖曰中孚柔在内而剛得中説而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虚也中孚以利貞乃應乎天也

柔在内而中虚剛得中而中寔皆孚也下説而應上上巽以順下皆孚也豚魚澤中之信于風者信及豚魚者中心之孚乘木舟虚者中虚之象中孚以利貞

乃應天道之利貞利貞者天之性情中孚者性情之
自然莫之為而為故曰應乎天
象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死
君子以議獄緩死之心孚天下天下無不孚者何一
段真誠惻怛由中而孚也
初九虞吉有他不燕
象曰初九虞吉志未變也
虞者憂虞人心自然之兢惕凡有真信者必有真虞

而志始定也正與有他之心反有他則不燕矣故中孚之初要在真志不變虞而後吉

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

象曰其子和之中心願也

二五相孚中心之願故有鶴鳴子和我爵爾靡之象好爵者秉彝之良爾靡者懿德之好

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

象曰或鼓或罷位不當也

六三不中正比四得敵故上應不専鼓罷泣歌不能自主也

六四月幾望馬匹亡无咎

象曰馬匹亡絶類上也

六四孚主而近君得正而信上故為幾望之月能絶其三之匹而无咎也

九五有孚攣如无咎

象曰有孚攣如位正當也

九五之孚二孚之至也故曰攣如

上九翰音登于天貞凶

象曰翰音登于天何可長也

上九不知道者欲以小信孚人如翰音而期登天難矣故雖貞而亦凶

䷽ 艮下震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

彖曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔而得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

小過以小者過而亨葢時有當過者時當過而過是以利貞而過也宜于小不宜于大宜于下不宜于上此小過之義也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎儉

山上之雷聲若加過焉其地上也君子之行過乎恭喪過乎哀用過乎儉自世俗觀之為過君子不隨徇乎俗亦若有過焉所謂小者過而亨過與時行者正此類也

初六飛鳥以凶

象曰飛鳥以凶不可如何也

小過有飛鳥之象焉飛在翼初上當之皆有飛鳥之

凶初陰而應動躁動小人如飛鳥焉所以凶也㝠然

悍然不可如何矣

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

象曰不及其君臣不可過也

六二中正小過之最善者四祖五君二則妣道也臣

道也二雖過其祖亦不及其君自守其妣道臣道得

无咎而已所謂下而不上小過之貞也

九三弗過防之從或戕之凶

象曰從或戕之凶如何也

九三居得其位弗過也而比陰當防若從之則戕之矣

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

九四雖不當位弗過而遇之往則厲故必戒柔過之時剛失位而不可長如之何可永貞也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

象曰密雲不雨已上也

六五密雲不能成雨不可大事也但可弋取在穴之二宜下也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

象曰弗遇過之已亢也

上六動體而過極不宜上而上如飛鳥離人之迅疾豈獨天災亦係人眚凶其宜矣

䷾ 離下坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

時既已濟則所亨者小而已利貞者守其濟也初吉二也終亂上也不言五者交已明之時已過矣雖剛中之五不能如柔中之二也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

水上火下而成濟然離濟坎甚難水滅火甚易故思

患豫防正于方盛之時也

初九曳其輪濡其尾无咎

象曰曳其輪義无咎也

曳其輪未進也濡其尾未涉也濟事者當欲濟未可

濟之時其慎如此故无咎

六二婦喪其茀勿逐七日得

象曰七日得以中道也

婦喪其蔽車之茀則不可行既濟之時君臣相與異

于共患難者矣然中正之道无終廢之理故勿逐而七日得也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

象曰三年克之憊也

人但知盛時物力之甚裕不知盛時舉事之甚憊故以高宗伐鬼方猶克之于三年小人勿用者當嚴之于明盛也

六四繻有衣袽終日戒

象曰終日戒有所疑也

繻帛也袽絮也皆以補塞罅漏既濟之時弊竇百出繻袽嚴備又須終日警戒爻在水火之交故取補塞之象

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

此爻說者皆以五不如二故于東西之解穿鑿彌甚不知實受其福只說本爻味象詞自見葢既濟已過

時只宜守儉自受其福不似初吉之時可為殺牛之祭也離東坎西天然本象又何俟他求哉

上六濡其首厲

象曰濡其首厲何可久也

上六濡首之厲則彖之所謂終亂也

䷿ 坎下離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

彖曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无

攸利不續終也雖不當位剛柔應也

既未皆明濟險皆用柔中未濟所以亨者六五也小狐汔濟濡其尾不能續其終者二在險中未出也雖不當位而剛柔應則可濟之道自在特時未濟耳

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

火在水上各居其方故君子于物慎辨而居之使各得其所薰蕕不使並器邪正不使並立華夷不使相雜則並育而不相害矣

初六濡其尾吝

象曰濡其尾亦不知極也

妄進而徒濡其尾不知進退之宜極矣

九二曳其輪貞吉

象曰九二貞吉中以行正也

九二時未能出險而曳其輪其貞而吉者以中行正也

六三未濟征凶利涉大川

象曰未濟征凶位不當也

六三以不當位而征凶又以將出坎而利涉也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

象曰貞吉悔亡志行也

九四得五而志行非振動奮迅如伐鬼方之艱難至

三年之堅忍不能有賞于大國也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

象曰君子之光其暉吉也

六五柔中文明故貞吉无悔君子之光輝動于物莫不孚之而吉也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

象曰飲酒濡首亦不知節也

上九濟之時將至惟自信自養從容俟時故有有孚飲酒之象然樂志者易于溺志至于飲酒濡首則于有孚之道失其是矣

周易易簡說卷二